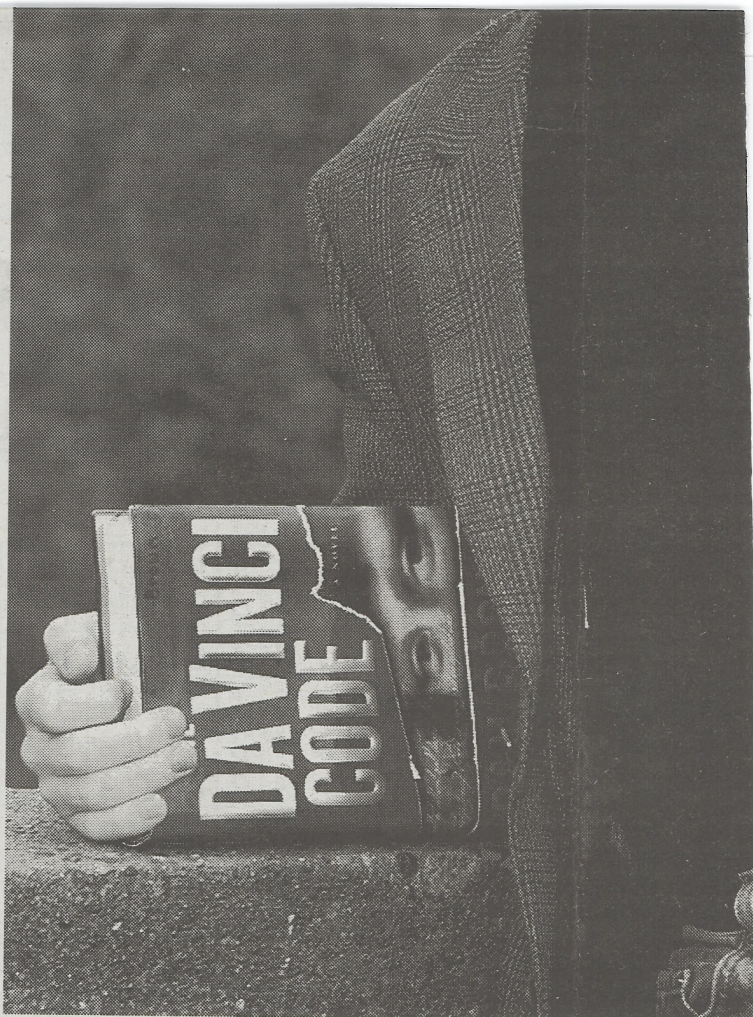


Hospitales, un desastre

Dejando a un lado la trama en cuestión y el mayor o menor acierto de su estilo literario, lo que no tiene pase son las descripciones sobre Sevilla y la sociedad española. Y no lo tiene por varios motivos. El primero, porque Brown ambienta su historia en los últimos años del siglo XX y ofrece una imagen de España más propia de un país en vías de desarrollo y próxima a la realidad de los tiempos de la posguerra y el estraperlo. Y, en segundo lugar, porque Brown soporta su relato de ficción en escenarios reales. De hecho, durante el libro destila un pretendido conocimiento de lo que está hablando, de los entornos que está describiendo. Uno de los pasajes sorprendentes se da en el capítulo 20 de 'Digital Fortress', que arranca con la asombrosa descripción de un hospital sevillano: «La Clínica de Salud Pública era una escuela reconvertida. (...) En su interior, oscuro y ruidoso, la sala de espera tenía una hilera de sillas plegables metálicas a lo largo de un corredor bastante estrecho. En una señal de cartón se leía 'oficina', con una flecha apuntando debajo del vestíbulo. (...) Becker caminó por el corredor débilmente alumbrado. Era como un extraño set evocado para una escena de terror de Hollywood. El aire tenía olor a orina. Las luces del extremo final del corredor se apagaron de repente y los últimos cuarenta o cincuenta pasos se convirtieron únicamente en siluetas mudas. Una mujer sangrando... Una pareja llorando... Una niña rezando... Becker alcanzó el final del oscurecido vestíbulo. La puerta de su izquierda estaba ligeramente entreabierta y él la empujó. Estaba vacío, excepto una vieja marchita, desnuda en un



Brown ha revolucionado el mercado literario mundial con 'El Código D

catre, esforzándose con su orinal de cama». El desarrollo tecnológico y cultural de España no es algo que se encuentre a lo largo de esta novela del autor de 'El

Código Da Vinci'. Hay descripciones elocuentes a este respecto.

Durante el relato de 'Digital Fortress', el escritor estadounidense airea una imagen de Sevi-

Brown describe una clínica como un lugar oscuro y tenebroso

«España no es conocida por su eficiencia», relata otro pasaje